

Załącznik nr 18

Minimalne wymagania dla członków i członkiń zespołu opracowującego e-materiały edukacyjne

Lp.	Nazwa stanowiska	Standard – warunki kwalifikowania wydatku na etapie oceny i realizacji projektów
1.	Autor/autorka (minimum 1 autor do każdego przedmiotu)	<p>Powinien/powinna posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykształcenie wyższe magisterskie; - kwalifikacje zawodowe zgodne z zajmowanym stanowiskiem lub wykonywaną pracą na rzecz edukacji w zakresie nauczania danego przedmiotu; - udokumentowane minimum 5-letnie doświadczenie w pracy dydaktycznej w systemie edukacji w charakterze nauczyciela / nauczyciela akademickiego lub edukatora lub nauczyciela konsultanta / doradcy metodycznego w obszarze danego przedmiotu lub w doskonaleniu zawodowym nauczycieli danego przedmiotu; - udokumentowane doświadczenie w ciągu ostatnich 5 lat w opracowywaniu i tworzeniu materiałów edukacyjnych związanych z zakresem nauczania danego przedmiotu (materiały dla uczniów, podręczniki, zbiory zadań, programy nauczania lub zestawy scenariuszy lekcji lub poradniki metodyczne lub artykuły z zakresu dydaktyki szczegółowej i metodyki nauczania danego przedmiotu); - udokumentowane doświadczenie w opracowywaniu lub tworzeniu lub wykorzystaniu multimedialnych oraz interaktywnych materiałów edukacyjnych.
2.	Metodyk/metodyczka (min. 1 metodyk do każdego przedmiotu)	<p>Powinien/powinna posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykształcenie wyższe magisterskie; - kwalifikacje zawodowe zgodne z zajmowanym stanowiskiem lub wykonywaną pracą na rzecz edukacji w zakresie nauczania danego przedmiotu; - udokumentowane minimum 8-letnie doświadczenie w pracy dydaktycznej w charakterze nauczyciela w zakresie nauczania danego przedmiotu, uwzględniające

		<p>innowacyjne/nowatorskie rozwiązania metodyczne, organizacyjne, programowe;</p> <ul style="list-style-type: none"> - udokumentowane doświadczenie w ciągu ostatnich 5 lat w opracowywaniu i tworzeniu materiałów edukacyjnych związanych z zakresem nauczania danego przedmiotu (materiały dla uczniów, podręczniki, zbiory zadań, programy nauczania lub zestawy scenariuszy lekcji lub poradniki metodyczne lub artykuły z zakresu dydaktyki szczegółowej i metodyki nauczania danego przedmiotu); - udokumentowane doświadczenie w opracowywaniu lub tworzeniu lub wykorzystaniu multimedialnych oraz interaktywnych materiałów edukacyjnych; - znajomość zagadnienia migracji oraz specyfiki pracy w nauczaniu lub/i tworzeniu materiałów edukacyjnych dla uczniów z doświadczeniem migracji (wskazane); - udokumentowane doświadczenie w zakresie prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod kształcenia na odległość.
<p>3.</p>	<p>Redaktor/redaktorka Korektor/korektorka (min. po 1 do każdego przedmiotu)</p>	<p>Powinni posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykształcenie wyższe (minimum licencjat): redaktor – kierunkowe, zgodne z wybranym przedmiotem, korektor – humanistyczne (preferowane: edytorstwo, filologia polska lub inne studia filologiczne, ewentualnie: pedagogika, psychologia, kulturoznawstwo); - biegłą umiejętność obsługi programu MS Word (redakcja i edycja tekstu) i w stopniu podstawowym programów: Power Point, Adobe Reader, InDesign, QuarkXPress lub innych programów do edycji tekstów; - bardzo dobrą znajomość zasad ortografii, interpunkcji, gramatyki i stylistyki języka polskiego; umiejętność korzystania ze słowników poprawnościowych, poradników językowych, Poradni Językowej PWN;



		<ul style="list-style-type: none"> - umiejętność edycji tekstu – redagowania tekstów pod względem językowym, wykonywania korekty po składzie; - podstawowe wiadomości z zakresu technicznego opracowania tekstu; - co najmniej 3-letni staż pracy w zakresie wykonywania czynności redakcyjnych/ korekcyjnych lub ukończony kurs redakcji i korekty językowej lub edycji testów (np. PTWK); - podstawową znajomość Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz licencji Creative Commons; przynajmniej pobieżna znajomość Ustawy Prawo oświatowe; - doświadczenie w pracach redakcyjnych materiałów edukacyjnych przeznaczonych dla uczniów; - podstawową wiedzę z zakresu dostępności cyfrowej, w tym WCAG.
<p>4.</p>	<p>Grafik komputerowy /graficzka komputerowa Fotoedytor/fotoedytorka (adekwatnie do rodzaju i liczby grafik i multimediiów)</p>	<p>Powinni posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umiejętność obsługi programów graficznych, do edycji filmów oraz do edycji i składu tekstu, takich jak: MS Word, Vegas Pro, Apple iMovie, Adobe Premier Pro, DaVinci Resolve, Adobe InDesign, QuarkXPress, CorelDraw, Illustrator, Photoshop lub innych o podobnych funkcjonalnościach do obróbki grafiki wektorowej i rastrowej; - umiejętność projektowania okładek i layoutów publikacji oraz layoutów stron www z wykorzystaniem ww. programów; - znajomość prawa autorskiego i wolnych licencji CC; - umiejętność wykorzystywania zasobów Internetu, zwłaszcza w zakresie domeny publicznej; - umiejętność przygotowania publikacji do opublikowania w wersji elektronicznej i do druku (w postaci tzw. paczki drukarskiej); - umiejętność oszacowania jakości i przydatności elementów graficznych, ilustracji i fotografii oraz prawnej możliwości ich wykorzystania w publikowanym materiale; - umiejętność współpracy z agencjami fotograficznymi (zakup materiałów lub zlecenie produkcji określonych materiałów);

		<ul style="list-style-type: none"> - umiejętności z zakresu fotoedycji.
5.	Specjalista/specjalistka ds. obsługi prawnej w zakresie prawa autorskiego (min. 1)	<p>Powinien/powinna posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykształcenie wyższe prawnicze; - udokumentowane doświadczenie w zakresie obsługi spraw związanych z prawami autorskimi i prawem pokrewnym oraz prawem oświatowym i cywilnym; - znajomość prawa oświatowego, cywilnego oraz prawa autorskiego i praw pokrewnych.
6.	Specjalista/specjalistka w zakresie dostępności cyfrowej, w tym WCAG (minimum 1 do każdego przedmiotu)	<p>Powinien/powinna posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykształcenie wyższe magisterskie; - wiedzę z zakresu dostępności cyfrowej, w tym znajomość WCAG - wersji obowiązującej na dzień ogłoszenia konkursu; - udokumentowane doświadczenie w tworzeniu i adaptacji materiałów edukacyjnych dla osób ze specjalnymi potrzebami; - dwuletnie udokumentowane doświadczenie w zakresie audytów dostępności serwisów internetowych dla osób ze specjalnymi potrzebami (minimum na poziomie WCAG 2.2); - udokumentowane doświadczenie w tworzeniu materiałów multimedialnych dla osób ze specjalnymi potrzebami lub wykorzystywanie w swojej pracy multimedialnych dostosowanych do potrzeb i możliwości osób z niepełnosprawnościami.
7.	Informatyk/informatyczka – programista/programistka (adekwatnie do rodzaju i liczby multimedialnych)	<p>Powinien/powinna posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● wykształcenie wyższe techniczne, najlepiej kierunku informatyka, inżynieria oprogramowania lub pokrewny; ● 3 lata doświadczenia w tworzeniu aplikacji internetowych, w tym w tworzeniu aplikacji interaktywnych; ● umiejętności: <ul style="list-style-type: none"> ○ Znajomość języków programowania: HTML, CSS, JavaScript, PHP, Python, Java, C++, C#.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Znajomość frameworków i bibliotek do tworzenia aplikacji internetowych: React, Angular, Vue.js, Bootstrap, jQuery. ○ Znajomość zasad projektowania i rozwoju aplikacji internetowych. ○ Umiejętność testowania i optymalizacji interaktywnych aplikacji pod kątem różnych urządzeń i przeglądarek. ○ Dbłość o responsywność i wydajność. ○ Zrozumienie i stosowanie zasad dostępności internetowej (Web Content Accessibility Guidelines) w tworzonych materiałach edukacyjnych. ○ Dbłość o tworzenie klarownej dokumentacji kodu dla łatwiejszej zrozumiałości dla innych członków zespołu. ○ Umiejętność pracy w zespole. ○ Umiejętność samodzielnego rozwiązywania problemów.
Stanowiska fakultatywne		
1.	Koordynator/ koordynatork a zespołu informatyków - programistów	<p>Powinien/powinna posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● wykształcenie wyższe techniczne, najlepiej kierunku informatyka, inżynieria oprogramowania lub pokrewny; ● 5 lat doświadczenia w koordynowaniu projektów programistycznych; ● umiejętności: <ul style="list-style-type: none"> ○ Znajomość procesu rozwoju oprogramowania. ○ Umiejętność planowania i zarządzania projektami. ○ Znajomość procesu tworzenia interaktywnych materiałów edukacyjnych od etapu koncepcji do wdrożenia. ○ Skuteczne zarządzanie zasobami, w tym czasem, budżetem i ludźmi. ○ Umiejętność efektywnej komunikacji zarówno z programistami, jak i innymi specjalistami zespołu. ○ Znajomość zasad prawa autorskiego i prawnych aspektów związanych z treściami edukacyjnymi online. ○ Umiejętność rozwiązywania problemów.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Umiejętność pracy pod presją czasu. <p>Zadania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Systematyczne monitorowanie postępów w procesie tworzenia materiałów edukacyjnych. 2. Identyfikacja i zarządzanie ryzykiem związanym z projektem. 3. Rozpoznawanie potencjalnych problemów i podejmowanie działań naprawczych. 4. Regularne raportowanie postępów i ocena wyników w kontekście spełnienia celów projektu. 5. Skuteczne zarządzanie harmonogramem projektu i dostosowywanie go do ewentualnych zmian. 6. Upewnienie się, że materiały są dostępne dla wszystkich uczestników, zgodnie z zasadami dostępności.
<p>2.</p>	<p>Edytor/edytorka (zadania edytora/edytorki mogą być wykonywane przez autora/autorkę lub redaktora/redaktorkę lub inną osobę z zespołu)</p>	<p>Powinien/powinna posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● wykształcenie wyższe, najlepiej kierunku pedagogiczny lub pokrewny; ● 2 lata doświadczenia w pracy z materiałami edukacyjnymi; ● umiejętności: <ul style="list-style-type: none"> ○ Znajomość zasad projektowania i tworzenia materiałów edukacyjnych. ○ Umiejętność pracy z tekstem, grafiką i multimediami. ○ Umiejętność obsługi edytora platformy edukacyjnej. ○ Umiejętność pracy w zespole. ○ Umiejętność samodzielnego rozwiązywania problemów. <p>Zadania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zamieszczanie wytworzonych tekstów, grafik, multimediiów i aplikacji w edytorze platformy edukacyjnej. 2. Współpraca z autorami/autorkami, metodykami/metodyczkami, redaktorami, grafikami/graficzkami i programistami/programistkami.