

Wymagania kwalifikacyjne członków zespołu gwarantującego sprawny przebieg prac nad opracowaniem gier edukacyjnych w ramach konkursu pn. „Opracowanie gier edukacyjnych do kształcenia ogólnego”

Lp.	Nazwa stanowiska	Standard – warunki kwalifikowania wydatku na etapie oceny projektów
1.	Koordynator Produkcji	<p>Powinien posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kwalifikacje zawodowe zgodne z zajmowanym stanowiskiem lub wykonywaną pracą; - 5-letnie doświadczenie w tworzeniu gier komputerowych, w tym 3 lata w roli koordynatora produkcji; - udokumentowana praca nad 2 produkcjami gier, z których każda uzyskała wynik na poziomie co najmniej 75% pozytywnych recenzji użytkowników na publicznych platformach publikujących gry, takich jak Steam, Google Play, App Store lub podobnej. Każda z tych gier musi posiadać minimum 200 recenzji użytkowników, aby można było uznać wynik za reprezentatywny.
2.	Główny Game Designer	<p>Powinien posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kwalifikacje zawodowe zgodne z zajmowanym stanowiskiem lub wykonywaną pracą; - 5-letnie doświadczenie w tworzeniu gier komputerowych, w tym 3 lata w roli game designera; - udokumentowana praca nad 2 produkcjami gier, z których każda uzyskała wynik na poziomie co najmniej 75% pozytywnych recenzji użytkowników na publicznych platformach publikujących gry, takich jak Steam, Google Play, App Store lub podobnej. Każda z tych gier musi posiadać minimum 200 recenzji użytkowników, aby można było uznać wynik za reprezentatywny.
3.	Główny Programista	<p>Powinien posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kwalifikacje zawodowe zgodne z zajmowanym stanowiskiem lub wykonywaną pracą; - 5-letnie doświadczenie w pracy w programisty; - udokumentowany udział w zakończonych 3 produkcjach gier w roli programisty.
4.	Główny Grafik	<p>Powinien posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kwalifikacje zawodowe zgodne z zajmowanym stanowiskiem lub wykonywaną pracą; - 3-letnie doświadczenie w pracy w grafika; - udokumentowany udział w zakończonych 2 produkcjach gier w roli grafika.
5.	Muzyk Dźwiękowiec	<p>Powinien posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kwalifikacje zawodowe zgodne z zajmowanym stanowiskiem lub wykonywaną pracą; - 3-letnie doświadczenie w pracy w muzyka/dźwiękowca; - udokumentowany udział w zakończonych 2 produkcjach gier w roli muzyka/dźwiękowca.



6.	Specjalista ds. WCAG	<p>Powinien posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wiedzę z zakresu standardu WCAG obowiązującego na dzień ogłoszenia konkursu; - udokumentowane doświadczenie w adaptacji materiałów dydaktycznych dla osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; - 2-letnie udokumentowane doświadczenie w zakresie audytów dostępności serwisów internetowych dla osób z niepełnosprawnościami; - udokumentowane doświadczenie w tworzeniu materiałów multimedialnych dla osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi lub wykorzystywanie w swojej pracy multimediów dostosowanych do potrzeb i możliwości osób z niepełnosprawnościami.
7.	Specjalista ds. obsługi prawnej w zakresie prawa autorskiego	<p>Powinien posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykształcenie wyższe prawnicze; - udokumentowane doświadczenie w zakresie obsługi spraw związanych z prawami autorskimi i prawem pokrewnym oraz prawem oświatowym i cywilnym; - znajomość prawa oświatowego, cywilnego oraz prawa autorskiego i praw pokrewnych.
8.	Specjalista merytoryczny	<p>Powinien posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kwalifikacje zawodowe zgodne z zajmowanym stanowiskiem lub wykonywaną pracą na rzecz edukacji; - 5-letnie udokumentowane doświadczenie w pracy dydaktycznej w systemie edukacji w charakterze nauczyciela/nauczyciela akademickiego, edukatora lub doradcy metodycznego w zakresie tematyki tworzonych gier edukacyjnych lub w doskonaleniu zawodowym nauczycieli w ww. zakresie; - udokumentowane doświadczenie w pracy dydaktycznej uwzględniające innowacyjne/nawatorskie rozwiązania metodyczne, organizacyjne, programowe; - udokumentowane doświadczenie w opracowywaniu i tworzeniu multimedialnych oraz interaktywnych materiałów edukacyjnych; - udokumentowane doświadczenie w wykorzystywaniu w pracy dydaktycznej narzędzi elektronicznych.
9.	Metodyk nauczania	<p>Powinien posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kwalifikacje zawodowe zgodne z zajmowanym stanowiskiem lub wykonywaną pracą na rzecz edukacji, w tym przygotowanie pedagogiczne; - 5-letnie udokumentowane doświadczenie w pracy dydaktycznej w systemie edukacji w charakterze nauczyciela/nauczyciela akademickiego, edukatora lub doradcy metodycznego w zakresie tematyki tworzonych gier edukacyjnych lub w doskonaleniu zawodowym nauczycieli w ww. zakresie; - udokumentowane doświadczenie w pracy dydaktycznej uwzględniające innowacyjne/nawatorskie rozwiązania metodyczne, organizacyjne, programowe; - udokumentowane doświadczenie w opracowywaniu i tworzeniu multimedialnych oraz interaktywnych materiałów edukacyjnych;



		<ul style="list-style-type: none"> - udokumentowane doświadczenie w wykorzystywaniu w pracy dydaktycznej narzędzi elektronicznych. - znajomość przepisów prawa oświatowego.
10.	Redaktor Korektor	<p>Powinien posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykształcenie wyższe (minimum licencjat) humanistyczne (preferowane: edytorstwo, filologia - polska lub inne studia filologiczne, ewentualnie: pedagogika, psychologia, kulturoznawstwo); - bardzo dobrą znajomość zasad ortografii, interpunkcji, gramatyki i stylistyki języka polskiego; - umiejętność korzystania ze słowników poprawnościowych, poradników językowych, Poradni Językowej PWN; - umiejętność edycji tekstu – redagowania tekstów pod względem językowym, - 3-letni staż pracy w zakresie wykonywania czynności redakcyjnych/ korekcyjnych lub ukończony kurs redakcji i korekty językowej lub edycji testów (np. PTWK); - podstawową znajomość Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz licencji Creative Commons; przynajmniej pobieżną znajomość Ustawy Prawo oświatowe; - udokumentowane doświadczenie w pracy na edukacyjnych materiałach dla uczniów.

