Załącznik nr 12 do Regulaminu konkursu pn. *Opracowanie materiałów multimedialnych dla doradztwa zawodowego*

Wymagania techniczne portali ZPE i infokariera.gov.pl w zakresie materiałów wideo

Wymagania ogólne

- kontener MP4
- 1 strumień wideo, kodowany h264
- wielokanałowe strumienie audio kodowane AAC- LC
  - pierwszy strumień audio - podstawowy (liczba kanałów 2.0 lub 5.1)
  - (opcjonalnie) drugi strumień audio – audiodeskrypcja (liczba kanałów 2.0 lub 5.1). ***UWAGA****: strumień audio musi mieć długość równą długości strumienia wideo. Oznacza to, że przy wykorzystaniu tej metody niedopuszczalne jest zastosowanie pauzy wideo na czas odczytu audiodeskrypcji.*
- napisy
  - nazwane wg schematu <nazwa_pliku_wideo>_<funkcja>.vtt
  - <funkcja> może oznaczać:
    - ✓ subtitles - plik zawiera wyłącznie dialogi
    - ✓ captions - plik zawiera dialogi oraz opisy ważniejszych dźwięków i wskazanie kto mówi
  - pliki są w otwartym formacie WebVtt (http://dev.w3.org/html5/webvtt/)
  - nowy materiał wideo powinien uwzględniać możliwość pojawienia się napisów. Należy zarezerwować miejsce na obrazie dla ich prezentacji, zgodnie ze wskazaniem pozycji z plików napisów i nie umieszczać w tym obszarze obrazu innych istotnych informacji.
  - pliki z napisami muszą być precyzyjnie zsynchronizowane czasowo z plikami wideo
  - należy zwrócić uwagę aby pojawiające się napisy nie nakładały się na istniejące już w obrazie wideo podpisy, napisy końcowe i początkowe. Napisy powinny pojawiać się w innym czasie lub być przesunięte w inne miejsce.
  - kodowanie plików UTF-8
  - napisy będą prezentowane w aplikacji odtwarzacza opcjonalnie i alternatywnie
- ewentualne efekty 3D w obrazie są wspierane jedynie w poprzez anaglify

Audiodeskrypcja dla materiałów wideo

Audiodeskrypcje można dostarczyć na dwa sposoby:

- jako drugi strumień audio (liczba kanałów 2.0 lub 5.1) UWAGA: strumień audio musi mieć długość równą długości strumienia wideo. Oznacza to, że przy wykorzystaniu tej metody niedopuszczalne jest zastosowanie pauzy wideo na czas odczytu audiodeskrypcji.

- jako alternatywną wersję filmu (pliku .mp4), gdzie audiodeskrypcja stanowi główną ścieżkę audio. W tym przypadku możliwe jest wydłużenie filmu o pauzy niezbędne do odczytu audiodeskrypcji.

Użytkownik końcowy będzie miał możliwość przełączania się między wersjami.

Wymagania szczegółowe

Kodowanie h.264

- profil High

- liczba klatek/sekundę: 24 (progresywne) lub 25 (progresywnych) lub 30 (dla screencastów)
- rozdzielczość 1920x1080
- przepływność: 3000 kb/s

Kodowanie AAC- LC wielokanałowego strumienia audio

- liczba kanałów: 1.0, 2.0 lub 5.1
- próbkowanie: 48kHz/16bit
- normalizacja poziomu audio: -3dB
- przepływność uzasadniona zawartością nagrania: od 128 (lektor) do 320 kb/s (np. słuchowisko z muzyką) (1.0, 2.0), 640 kb/s (5.1)

Kodowanie MP3 wielokanałowego strumienia audio

- liczba kanałów: 1.0, 2.0
- próbkowanie: 48kHz/16bit
- normalizacja poziomu audio: -3dB
- przepływność uzasadniona zawartością nagrania: od 128 (lektor) do 320 kb/s (np. słuchowisko z muzyką

Kodowanie PCM wielokanałowego strumienia audio

- liczba kanałów: 1.0, 2.0
- próbkowanie: 48kHz/16bit
- normalizacja poziomu audio: - 3dB