Załącznik nr 14 do Regulaminu Konkursu:

Szczegółowe zasady dotyczące terminów przekazywania filmów, sposobu ich oceny, zgłaszania uwag oraz wprowadzania zmian.

I. Zasady dotyczące terminów przekazywania 3 filmów, o których mowa w kryterium dostępu nr 12, sposobu ich oceny, zgłaszania uwag oraz wprowadzania zmian

1. Wnioskodawca opracuje 3 filmy, na podstawie scenariuszy, o których mowa w kryterium dostępu nr 11, i przekaże je w formie elektronicznej ekspertom i ekspertkom projektu pn. „Rozwój i prowadzenie publicznego systemu informacji o zawodach i kwalifikacjach opartego na Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji (ZRK4)" zwanych dalej: eksperci, odpowiedzialnym za ich weryfikację i odbiór.
2. Jeżeli dzień rozpoczęcia realizacji projektu przypada przed dniem zawarcia umowy o dofinansowanie, termin, o którym mowa w pkt 1, liczony jest od dnia zawarcia umowy o dofinansowanie. Jeżeli natomiast umowa o dofinansowanie zostanie zawarta przed dniem rozpoczęcia realizacji projektu, termin liczony jest od dnia rozpoczęcia realizacji projektu.
3. Eksperci dokonają weryfikacji przekazanych filmów w terminie 7 dni od dnia ich otrzymania. W przypadku braku uwag ekspertów film uzyskuje akceptację, natomiast w przypadku stwierdzenia konieczności wprowadzenia zmian eksperci przekażą Wnioskodawcy w ww. terminie uwagi i zalecenia dotyczące modyfikacji filmu lub filmów.
4. Wnioskodawca, w terminie 7 dni od dnia otrzymania uwag, zobowiązany jest do wprowadzenia wskazanych zmian i ponownego przekazania filmu lub filmów do którego lub których eksperci zgłosili uwagi, do ZRK4.
5. W przypadku gdy po dokonaniu pierwszej modyfikacji filmy nadal nie będą spełniały wymagań określonych w dokumentacji konkursowej, eksperci, w terminie 7 dni od dnia ich ponownego otrzymania, mogą przekazać Wnioskodawcy kolejne uwagi i zalecenia.
6. Wnioskodawca, w terminie 7 dni od dnia otrzymania kolejnych uwag, zobowiązany jest do dokonania ostatecznej modyfikacji filmów i ich ponownego przekazania do ZRK4.
7. Procedura, o której mowa w pkt 4–7, obejmuje maksymalnie dwie rundy modyfikacji 3 filmów przez Wnioskodawcę, zgodnie z uwagami i zaleceniami ekspertów.
8. Zatwierdzenie 3 filmów przez ekspertów stanowi warunek kontynuowania przez Wnioskodawcę prac nad opracowaniem pozostałych 197 filmów wskazanych w Regulaminie konkursu.
9. Pozytywnie zweryfikowane i zatwierdzone filmy będą stanowiły dla Wnioskodawcy wzorzec realizacyjny, w oparciu o który Wnioskodawca będzie opracowywał pozostałe filmy przewidziane w projekcie.
10. Do zadań ekspertów ich zadań będzie należała ocena obejmująca w szczególności:
    1) zgodności treści z przepisami prawa oświatowego;
    2) zgodności treści z koncepcją materiałów multimedialnych dla doradztwa zawodowego;
    3) zgodnością z zaakceptowanymi scenariuszami, o których mowa w kryterium dostępu nr 11;
    4) standardami tworzenia dostępnego e-materiału, opracowany w projekcie niekonkurencyjnym Instytutu Badań Edukacyjnych pn. „Wspieranie dostępności edukacji dla dzieci i młodzieży";
    5) dostosowania treści do potrzeb i możliwości grup docelowych;
    6) jakości i poprawności merytorycznej oraz dydaktycznej materiałów;
    7) zgodności z wymaganiami technologicznymi portali, na których będą zamieszczone filmy.
12. Przyjęcie powyższego rozwiązania ma na celu zapewnienie odpowiedniej jakości opracowywanych filmów oraz sprawnego i jednolitego procesu ich weryfikacji, a także zapewnienie dostosowania treści zawartych w filmach z zakresu informacji zawodoznawczej do potrzeb odbiorców.
13. Eksperci dokonujący weryfikacji filmów w ramach procedury, o której mowa powyżej, nie mogą być zatrudnieni ani wykonywać zadań w projekcie wyłonionym do dofinansowania w ramach konkursu.

II. Zasady dotyczące terminów przekazywania 197 filmów, o których mowa w kryterium dostępu nr 13, sposobu ich oceny, zgłaszania uwag oraz wprowadzania zmian

1. Wnioskodawca w ciągu pierwszych 12 miesięcy od momentu podpisania umowy o dofinansowanie projektu lub rozpoczęcia realizacji projektu przekaże co najmniej 97 filmów o których mowa w kryterium dostępu nr 10, zaś w ciągu kolejnych 6 miesięcy kolejnych 100 filmów tak aby okres realizacji był zgodny z kryterium dostępu nr 8.
2. Wnioskodawca przekaże zbiorczo opracowane w projekcie odpowiednio 97 i 100 filmów, o których mowa kryterium dostępu nr 2 w formie elektronicznej, celem poddania ich przeglądowi przez ekspertów.
3. Wnioskodawca może przekazywać filmy, o których mowa w punkcie 1 lub etapami nie częściej niż co 2 tygodnie w pakietach nie mniejszych niż 10 filmów.

Zasady oceny, zgłaszania uwag oraz wprowadzania zmian pierwszych 97 filmów:

1) Eksperci w terminie 14 dni od dnia otrzymania filmów podadzą je weryfikacji. W przypadku braku uwag ekspertów film lub filmy uzyskują akceptację, natomiast w przypadku stwierdzenia konieczności wprowadzenia zmian eksperci przekażą Wnioskodawcy w ww. terminie uwagi i zalecenia dotyczące modyfikacji filmu lub filmów.
2) Wnioskodawca w terminie 21 dni od otrzymania zaleceń ekspertów dokona poprawy filmów i przekaże poprawione materiały do ZRK4.
3) Jeżeli filmy nie będą najwyższej jakości, eksperci w terminie 7 dni od otrzymania poprawionych filmów przekażą Wnioskodawcy ponowne uwagi i zalecenia.
4) Wnioskodawca w terminie 14 dni od otrzymania ponownych uwag i zaleceń dokona ostatecznej poprawy filmów przekaże ostatecznie poprawione filmy do ZRK4.
5) Przewiduje się dwukrotną procedurę modyfikacji odpowiednio 97 filmów przez Wnioskodawcę, zgodnie z zaleceniami ekspertów.

Zasady oceny, zgłaszania uwag oraz wprowadzania zmian kolejnych 100 filmów:

1) Eksperci w terminie 7 dni od dnia otrzymania filmów poddadzą je weryfikacji. W przypadku braku uwag ekspertów film lub filmy uzyskują akceptację, natomiast w przypadku stwierdzenia konieczności wprowadzenia zmian eksperci przekażą Wnioskodawcy w ww. terminie uwagi i zalecenia dotyczące modyfikacji filmu lub filmów.
2) Wnioskodawca w terminie 14 dni od otrzymania zaleceń ekspertów dokona poprawy filmów i przekaże poprawione materiały do ZRK4.
3) Jeżeli filmy nie będą najwyższej jakości, eksperci w terminie 7 dni od otrzymania poprawionych filmów przekażą Wnioskodawcy ponowne uwagi i zalecenia.
4) Wnioskodawca w terminie 7 dni od otrzymania ponownych uwag i zaleceń dokona ostatecznej poprawy filmów przekaże ostatecznie poprawione filmy do ZRK4.
5) Przewiduje się dwukrotną procedurę modyfikacji odpowiednio 100 filmów przez Wnioskodawcę, zgodnie z zaleceniami ekspertów

4. Do zadań ekspertów będzie należała w szczególności ocena zgodności filmów:
    1) z przepisami prawa oświatowego;
    2) z koncepcją materiałów multimedialnych dla doradztwa zawodowego;
    3) standardami tworzenia dostępnego e-materiału, opracowany w projekcie niekonkurencyjnym Instytutu Badań Edukacyjnych pn. „Wspieranie dostępności edukacji dla dzieci i młodzieży"
    4) dostosowania treści do potrzeb i możliwości grup docelowych;
    5) jakości i poprawności merytorycznej oraz dydaktycznej materiałów;
    6) zgodności z wymaganiami technologicznymi portali, na których będą zamieszczone filmy.
5. Eksperci dokonujący weryfikacji filmów w ramach procedury, o której mowa powyżej, nie mogą być zatrudnieni ani wykonywać zadań w projekcie wyłonionym do dofinansowania w ramach konkursu.