Załącznik 1 do uchwały nr 235 Komitetu Monitorującego Program Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 z dnia 3 września 2026 roku

# Roczny Plan Działania na rok: 2026

**Nazwa fiszki:** Opracowanie materiałów multimedialnych dla doradztwa zawodowego

**Wersja fiszki:** 1

**Numer i data uchwały Komitetu Monitorującego:**

# Informacje o instytucji opracowującej fiszkę

**Instytucja:** Ministerstwo Edukacji Narodowej
**Dane kontaktowe osoby do kontaktów roboczych:** Rafał Lawenda, adres e-mail: rafal.lawenda@men.gov.pl, nr telefonu: 22 34 74 374

# Fiszka konkursu

**Podstawowe informacje o konkursie**
**Numer i nazwa Priorytetu:** I – Umiejętności
**Numer i nazwa działania FERS:** 01.04 Rozwój systemu edukacji
**Cel szczegółowy, w ramach którego projekty będą realizowane**
ESO4.5. Poprawa jakości, poziomu włączenia społecznego i skuteczności systemów kształcenia i szkolenia oraz ich powiązania z rynkiem pracy – w tym przez walidację uczenia się pozaformalnego i nieformalnego, w celu wspierania nabywania kompetencji kluczowych, w tym umiejętności w zakresie przedsiębiorczości i kompetencji cyfrowych, oraz przez wspieranie wprowadzania dualnych systemów szkolenia i przygotowania zawodowego

**Typ projektu przewidzianego do realizacji w ramach konkursu**

System doradztwa zawodowego i promocja kształcenia zawodowego

**Opis konkursu**

Realizowany w ramach konkursu projekt ma na celu zwiększenie jakości i atrakcyjności informacji zawodoznawczej, lepsze dostosowanie procesu doradztwa zawodowego oraz edukacji karierowej do potrzeb grupy docelowej oraz wspieranie świadomego planowania ścieżki edukacyjno-zawodowej przez młodzież.

Cel ten zostanie osiągnięty poprzez opracowanie co najmniej 200 nowoczesnych i dostępnych materiałów multimedialnych (dalej: materiały) dla doradztwa zawodowego zawierających informacje zawodoznawcze, wspierających system doradztwa oraz promocję kształcenia zawodowego.

Materiały przyjmą formę, krótkich, interesujących i inspirujących filmów zawierających informacje zawodoznawcze.

Filmy będą przygotowywane z wykorzystaniem nowoczesnych form przekazu, takich jak grafika, animacja, dźwięk oraz wideo, z uwzględnieniem zasad uniwersalnego projektowania i standardów dostępności cyfrowej WCAG obowiązujących na dzień ogłoszenia naboru.

Filmy będą prezentować m.in. charakterystykę zawodów, środowisko pracy, wymagane kompetencje, możliwości kształcenia oraz perspektywy rozwoju zawodowego i zatrudnienia.

W ramach konkursu przewiduje się opracowanie filmów zawierających informacje zawodoznawcze dla 200 zawodów (jeden film dla jednego zawodu), w tym co najmniej dla 100 zawodów szkolnictwa branżowego, wskazanych w regulaminie naboru.

Istotnym elementem konkursu będzie współpraca beneficjenta z organizacjami branżowymi lub Branżowymi Centrami Umiejętności

właściwymi dla poszczególnych zawodów. Współpraca ta zapewni aktualność, praktyczny charakter oraz zgodność opracowywanych treści z potrzebami nowoczesnej gospodarki i rynku pracy. Opracowane materiały będą również zgodne z obowiązującymi i planowanymi przepisami prawa oświatowego dotyczącymi kształcenia zawodowego oraz będą stanowiły wsparcie dla realizacji działań z zakresu doradztwa zawodowego i edukacji karierowej.

Filmy, które powstaną w konkursie zostaną opublikowane na portalach ZPE i infokariera.gov.pl.

**Planowany miesiąc i rok ogłoszenia konkursu**

Listopad 2026

**Planowany miesiąc i rok rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie**

Listopad 2026

**Tryb realizacji naboru:** ciągły

**Czy w ramach konkursu będą wybierane projekty grantowe?**

Nie

**Rodzaj sposobu rozliczenia projektu:** Inne

**Planowana alokacja (PLN)**

10 000 000,00

**Minimalny poziom dofinansowania (%):** 100

**Szacowany wkład UE (PLN):** 8 252 000,00

**Wymagany wkład własny beneficjenta**

Nie

**Cross-financing**

Nie

**Główne grupy docelowe**

Bezpośrednie:

- dziewczynki i chłopcy w wieku przedszkolnym,
- uczniowie i uczennice szkół podstawowych i ponadpodstawowych,

Pośrednie:

- pracownicy i pracownice systemu oświaty, w szczególności nauczyciele i nauczycielki, doradczynie i doradcy zawodowi,
- rodzice dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów i uczennic szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

**Zakładane efekty konkursu wyrażone wskaźnikami**

**Wskaźniki produktu**

Liczba zawodów, dla których opracowano materiały multimedialne dla doradztwa zawodowego

Wartość docelowa dla naboru: 200

Liczba zawodów z obszaru szkolnictwa branżowego, dla których opracowano materiały multimedialne dla doradztwa zawodowego

Wartość docelowa dla naboru: 100

# Szczegółowe kryteria wyboru projektów

## Kryteria dostępu

1. **Wnioskodawcą może być podmiot, który w ostatnich 5 latach przed datą ogłoszenia naboru opracował co najmniej 20**

**multimedialnych materiałów dydaktycznych przeznaczonych dla dzieci lub młodzieży o charakterze edukacyjno-zawodoznawczym, w tym minimum 10 materiałów spełniających standard WCAG obowiązujący na dzień ogłoszenia naboru.**

**Opis i uzasadnienie kryterium:** Doświadczenie będzie potwierdzone dokonaniami z ostatnich 5 lat (przed datą ogłoszenia naboru) w zakresie tworzenia multimedialnych materiałów dydaktycznych, przeznaczonych dla dzieci lub młodzieży o charakterze edukacyjno-zawodoznawczym (co najmniej 20, w tym minimum 10 materiałów spełniających standard WCAG 2.1 lub 2.2).

Na potrzeby naboru, multimedialne materiały dydaktyczne dla dzieci lub młodzieży o charakterze edukacyjno-zawodoznawczym to materiały:

- zawierające opracowane charakterystyki zawodowe, w tym dotyczące zawodów ujętych w klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego, opisujące czynności zawodowe oraz możliwości zdobycia określonego zawodu i umiejętności konieczne do jego wykonywania;
- w formie zasobów stanowiących połączenie różnych form przekazu informacji (np. tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, wideo);
- opracowane w celu dostarczania odbiorcom i odbiorczyniom informacji o zawodzie.

Celem kryterium jest zapewnienie, że projekt będzie realizowany przez podmiot posiadający odpowiednie doświadczenie merytoryczne w opracowywaniu wysokiej jakości multimedialnych materiałów dydaktycznych dla dzieci i młodzieży, w tym materiałów dostępnych dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Kryterium będzie weryfikowane na podstawie oświadczenia wnioskodawcy

dołączonego do wniosku o dofinansowanie, w którym to oświadczeniu zostaną podane:

1) tytuły co najmniej 20 multimedialnych materiałów dydaktycznych, przeznaczonych dla dzieci lub młodzieży o charakterze edukacyjno-zawodoznawczym opracowanych przez wnioskodawcę w ostatnich 5 latach przed ogłoszeniem naboru;
2) które, z ww. materiałów spełniają standard WCAG 2.1 lub 2.2 (minimum 10);
3) ścieżki wolnego dostępu do wszystkich ww.20 materiałów;
4) nazwa zamawiającego lub zamawiających w odniesieniu do wszystkich ww. materiałów.

W celu zapewnienia najwyższego poziomu działań realizowanych w projekcie, umożliwia się jego realizację w partnerstwie z podmiotem lub podmiotami posiadającymi doświadczenie w zakresie opisanym w treści kryterium. W przypadku realizacji projektów w partnerstwie, wymóg doświadczenia uznaje się za spełniony w sytuacji, kiedy którykolwiek z podmiotów wchodzących w skład partnerstwa go spełnia. Niemniej, doświadczenia nie można łączyć, co oznacza, że w projekcie musi uczestniczyć co najmniej 1 podmiot, który spełnia kryterium w całości.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[1]?: **Tak**

## 2. Wnioskodawca zaplanuje przygotowanie 200 multimedialnych

[1] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

**materiałów dla doradztwa zawodowego w postaci maksymalnie 2,5-minutowych filmów, dla 200 zawodów, w tym co najmniej dla 100 zawodów szkolnictwa branżowego, których lista zostanie określona w regulaminie naboru.**

**Wnioskodawca zaplanuje, że ww. filmy zostaną przygotowane zgodnie z koncepcją tworzenia multimediów dla doradztwa zawodowego, która będzie stanowić załącznik do regulaminu naboru.**

**Opis i uzasadnienie kryterium:**

Kryterium ma na celu zapewnienie szerokiego dostępu do wysokiej jakości informacji zawodoznawczej poprzez opracowanie krótkich, maksymalnie 2,5-minutowych filmów (dalej również: materiały) prezentujących zawody istotne z perspektywy potrzeb rynku pracy i systemu edukacji.

Przyjęcie formy krótkich filmów trwających maksymalnie 2,5 minuty wynika z potrzeby dostosowania sposobu przekazywania informacji do współczesnych nawyków odbioru treści przez dzieci i młodzież. Badania dotyczące korzystania z mediów cyfrowych wskazują, że młodzi odbiorcy i odbiorczynie preferują krótkie, dynamiczne i atrakcyjne wizualnie formy przekazu, a ich zdolność do utrzymania koncentracji na jednym materiale maleje wraz z jego długością.[2]

Zwięzła forma filmów sprzyja również ich praktycznemu wykorzystaniu przez różne grupy odbiorców i odbiorczyń. Filmy mogą być wykorzystywane przez uczniów i uczennice podczas samodzielnego poznawania ścieżek edukacyjno-zawodowych, przez nauczycieli i nauczycielki w trakcie zajęć z

[2] Guo PJ, Kim J, Robin R. L@S'14 Proceedings of the First ACM Conference on Learning at Scale. New York: ACM; 2014. How video production affects student engagement: an empirical study of MOOC videos; pp. 41–50.

doradztwa zawodowego oraz przez rodziców dzieci wspierających je w podejmowaniu decyzji dotyczących dalszej edukacji i wyboru zawodu. Dzięki temu filmy będą bardziej atrakcyjne, efektywne edukacyjnie i lepiej dostosowane do współczesnych sposobów odbioru informacji przez młodzież.
Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[3]?: **Tak**

**3. Wnioskodawca zaplanuje, że co najmniej 60% czasu trwania każdego z filmów, o których mowa w kryterium dostępu nr 2, będzie stanowił materiał filmowy zrealizowany w rzeczywistych warunkach lub w warunkach odzwierciedlających rzeczywiste warunki pracy, obejmujący nagrania miejsc pracy, procesów zawodowych, stanowisk pracy, narzędzi oraz prezentację czynności i zadań charakterystycznych dla danego zawodu, wykonywanych przez osoby wykonujące dany zawód lub odtwarzających ich przebieg na potrzeby realizacji materiału filmowego. Jednocześnie filmy nie będą zawierały treści utrwalających lub powielających stereotypy związane z płcią, w szczególności dotyczące ról zawodowych kobiet i mężczyzn. Materiały wygenerowane przy wykorzystaniu narzędzi sztucznej inteligencji (AI), animacje i grafiki będą mogły stanowić maksymalnie 40% czasu trwania filmu.**

[3] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

**Opis i uzasadnienie kryterium:**

Kryterium ma na celu zapewnienie wysokiej jakości, autentyczności i waloru edukacyjnego opracowywanych filmów. Dominujący udział materiałów filmowych zrealizowanych w rzeczywistych warunkach lub w warunkach odzwierciedlających rzeczywiste warunki pracy umożliwi odbiorcom i odbiorczyniom poznanie faktycznego środowiska pracy oraz specyfiki wykonywania poszczególnych zawodów. Jednocześnie dopuszczenie wykorzystania materiałów generowanych przy użyciu narzędzi AI, animacji i grafik w ograniczonym zakresie umożliwia atrakcyjne przedstawienie zagadnień trudnych i niebezpiecznych do sfilmowania, procesów niewidocznych gołym okiem lub treści wymagających dodatkowej wizualizacji, przy zachowaniu nadrzędnej roli materiału dokumentującego rzeczywiste lub odzwierciedlające rzeczywiste środowisko pracy.

Dodatkowo kryterium ma na celu zapewnienie zgodności filmów z zasadą równości kobiet i mężczyzn poprzez wyeliminowanie scen utrwalających lub powielających stereotypy związane z płcią. Filmy powinny ukazywać zawody w sposób niedyskryminujący i wolny od stereotypowych ról przypisywanych kobietom i mężczyznom, wspierając świadome i oparte na rzeczywistych predyspozycjach wybory edukacyjne i zawodowe odbiorców oraz odbiorczyń.

Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[4]?: **Tak**

[4] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

**4. Wnioskodawca zaplanuje opracowanie filmów, o których mowa w kryterium dostępu nr 2 dla poszczególnych zawodów we współpracy z wybraną organizacją branżową o zasięgu ogólnopolskim właściwą dla danego zawodu lub właściwym Branżowym Centrum Umiejętności (BCU).**

**Opis i uzasadnienie kryterium:**

Włączenie do procesu opracowywania filmów organizacji branżowych o zasięgu ogólnopolskim właściwych dla danego zawodu lub Branżowych Centrów Umiejętności ma na celu zapewnienie wysokiej jakości merytorycznej oraz praktycznego charakteru przygotowywanych materiałów. Podmioty te dysponują aktualną wiedzą dotyczącą specyfiki poszczególnych branż, wykorzystywanych technologii, organizacji pracy oraz kompetencji oczekiwanych przez pracodawców, dzięki czemu mogą skutecznie wspierać proces tworzenia wiarygodnych i użytecznych informacji zawodoznawczych.

Wyboru organizacji branżowych dokona Wnioskodawca spośród organizacji branżowych właściwych dla danego zawodu w rozumieniu art. 4 pkt 30b ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. 2026, poz. 820).

Zaangażowanie organizacji branżowych i BCU umożliwi przygotowanie materiałów odpowiadających rzeczywistym warunkom lub odzwierciedlających rzeczywiste warunki wykonywania zawodu oraz aktualnym trendom rozwoju rynku pracy, w tym zmianom technologicznym i cyfryzacyjnym zachodzącym w gospodarce. Dzięki temu odbiorcy i odbiorczynie materiałów uzyskają dostęp do rzetelnych informacji prezentujących rzeczywisty lub odzwierciedlający rzeczywisty obraz

zawodów i ścieżek rozwoju zawodowego.

Ponadto udział organizacji branżowych lub BCU ograniczy ryzyko opracowania materiałów zawierających treści nieaktualne, zbyt ogólne lub niedostosowane do realiów danej branży. Kryterium przyczyni się tym samym do zapewnienia trwałości, użyteczności i wysokiego poziomu jakości produktów powstałych w ramach naboru.

Współpraca pomiędzy Wnioskodawcą a organizacjami branżowymi lub Branżowymi Centrami Umiejętności (BCU) będzie miała charakter merytoryczny i konsultacyjny. Wnioskodawca będzie koordynował proces opracowania filmów, natomiast organizacje branżowe lub BCU będą wspierać przygotowanie treści m.in.: poprzez pomoc w pozyskaniu miejsc do realizacji nagrań w rzeczywistych warunkach pracy lub w warunkach odzwierciedlających rzeczywiste warunki pracy, przekazanie aktualnej wiedzy o zawodzie, wskazywanie istotnych aspektów pracy w danej branży, w tym wykorzystywanych technologii, wymaganych kompetencji oraz możliwości rozwoju zawodowego. Podmioty te mogą również uczestniczyć w weryfikacji merytorycznej przygotowanych materiałów przed ich finalizacją. Zakres i sposób współpracy powinny zostać opisane we wniosku o dofinansowanie projektu. W przypadku projektu wybranego do dofinansowania współpraca z podmiotami wskazanymi we wniosku o dofinansowanie zostanie uregulowana na podstawie odrębnego porozumienia lub innego właściwego dokumentu, określającego zasady i zakres współpracy przy realizacji projektu. Zawarcie takiego dokumentu nie będzie skutkowało ustanowieniem partnerstwa w rozumieniu przepisów dotyczących realizacji projektów partnerskich.
Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[5]?: **Tak**

**5. Wnioskodawca zaplanuje, że filmy, o których mowa w kryterium dostępu nr 2, prezentujące informacje zawodoznawcze dla:**

- **zawodów ujętych w klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego będą odpowiadać potrzebom poznawczym, edukacyjnym i rozwojowym uczniów i uczennic 2. i 3. etapu edukacji;**
- **innych zawodów niż te ujęte w klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego, będą odpowiadać potrzebom poznawczym, edukacyjnym i rozwojowym dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów i uczennic 1. etapu edukacji.**

**Opis i uzasadnienie kryterium:**

Kryterium ma na celu zapewnienie przygotowania filmów wspierających doradztwo zawodowe w sposób odpowiadający zróżnicowanym potrzebom poznawczym, edukacyjnym i rozwojowym odbiorców i odbiorczyń na różnych etapach kształcenia.

Dostosowanie zakresu informacji, poziomu szczegółowości treści oraz sposobu ich prezentacji do wieku użytkowników i użytkowniczek zwiększy skuteczność przekazu oraz umożliwi efektywne wykorzystanie materiałów w procesie doradztwa zawodowego i edukacji karierowej. Materiały będą wspierać dzieci rozpoczynające proces poznawania świata zawodów oraz

[5] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

rozwijania świadomości własnych zainteresowań i predyspozycji, a także uczniów i uczennic podejmujących bardziej świadome decyzje edukacyjno-zawodowe, rozwijając kompetencje uczniów i uczennic niezbędne do planowania i zarządzania własną ścieżką edukacyjną i zawodową.

Kryterium przyczyni się również do zapewnienia elastycznego i dostępnego charakteru opracowywanych multimediów, umożliwiającego ich wykorzystanie w różnych typach szkół, na różnych etapach edukacji oraz w pracy doradców i doradczyń zawodowych, nauczycieli, nauczycielek i rodziców wspierających uczniów i uczennice w planowaniu kariery.

Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[6]?: **Tak**

**6. Wnioskodawca zaplanuje, że filmy, o których mowa w kryterium dostępu nr 2, będą zgodne z obowiązującymi przepisami prawa oświatowego i będą uwzględniać przepisy oczekujące na wejście w życie oraz będące w procesie legislacji na podstawie informacji przekazywanych wnioskodawcy zgodnie z harmonogramem określonym w regulaminie konkursu.**

**Opis i uzasadnienie kryterium:**

Kryterium ma na celu zapewnienie aktualności, poprawności oraz zgodności

[6] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

merytorycznej opracowywanych filmów z obowiązującym systemem prawnym regulującym obszar edukacji i szkolnictwa branżowego, w szczególności z regulacjami dotyczącymi klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego oraz podstaw programowych kształcenia w zawodach. Uwzględnienie nie tylko aktualnie obowiązujących przepisów, ale również regulacji oczekujących na wejście w życie i będących w procesie legislacji, pozwoli na przygotowanie materiałów odpowiadających planowanym zmianom w systemie oświaty oraz ograniczy ryzyko szybkiej dezaktualizacji opracowanych treści.

Wnioskodawca będzie na bieżąco informowany, za pośrednictwem ION przez departament MEN właściwy w zakresie kształcenia zawodowego, o planowanych lub procedowanych zmianach legislacyjnych w terminach określonych w regulaminie naboru.

Kryterium przyczyni się do zwiększenia wiarygodności i użyteczności materiałów, a także zapewni spójność materiałów z kierunkami zmian polityki edukacyjnej państwa.

Lista procedowanych zmian i oczekujących na wejście w życie przepisów prawa oświatowego dotyczących kształcenia zawodowego stanowić będzie załącznik do regulaminu naboru.

Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[7]?: **Tak**

[7] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

**7. Wnioskodawca zaplanuje, że wszystkie opracowane filmy, o których mowa w kryterium dostępu nr 2, będą:**

- **zgodne wymaganiami technicznymi portali, na których docelowo zostaną zamieszczone, które będą stanowić załącznik do regulaminu naboru;**
- **zgodne z koncepcją tworzenia materiałów dla doradztwa zawodowego, która będzie stanowić załącznik do regulaminu naboru;**
- **zgodne ze standardem tworzenia dostępnego e-materiału, opracowanym w projekcie niekonkurencyjnym Instytutu Badań Edukacyjnych pn. „Wspieranie dostępności edukacji dla dzieci i młodzieży", który będzie stanowić załącznik do regulaminu naboru;**
- **spełniać standardy WCAG obowiązujące na dzień ogłoszenia naboru, a także wymogi określone w ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1440);**
- **zgodne z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2024/1689 w sprawie ustanowienia zharmonizowanych przepisów dot. sztucznej inteligencji (AI Act).**

**Opis i uzasadnienie kryterium:**

Kryterium ma na celu zapewnienie wysokiej jakości, spójności, funkcjonalności oraz dostępności wszystkich materiałów opracowywanych

na potrzeby doradztwa zawodowego. Zobowiązanie wnioskodawcy do opracowania filmów zgodnie z wymaganiami technicznymi portali, na których docelowo zostaną zamieszczone oraz koncepcją tworzenia materiałów dla doradztwa zawodowego, które będą stanowiły załączniki do regulaminu naboru, pozwoli na zachowanie jednolitych wymagań merytorycznych, technicznych i wizualnych dla wszystkich materiałów powstających w ramach naboru.

Kryterium ma również na celu zapewnienie odpowiedzialnego, transparentnego i zgodnego z obowiązującymi przepisami prawa wykorzystania systemów sztucznej inteligencji (AI) podczas opracowywania materiałów dla doradztwa zawodowego. Zobowiązanie wnioskodawcy do planowania i realizacji działań z wykorzystaniem AI zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2024/1689 z dnia 13 czerwca 2024 r. ustanawiającym zharmonizowane przepisy dotyczące sztucznej inteligencji (AI Act), przyczyni się do budowania zaufania do opracowywanych materiałów oraz zapewnienia ich zgodności z europejskimi standardami etycznymi i prawnymi. Jednocześnie obowiązek czytelnego oznaczania materiałów wizualnych, dźwiękowych, wideo oraz tekstowych wygenerowanych lub zmanipulowanych z wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji zwiększy transparentność procesu ich tworzenia oraz umożliwi odbiorcom i odbiorczyniom świadomą ocenę prezentowanych treści.

Spełnienie kryterium przyczyni się do zapewnienia wysokiego poziomu jakości opracowywanych filmów, zwiększy ich użyteczność edukacyjną i społeczną oraz umożliwi skuteczne wykorzystanie materiałów w działaniach z zakresu doradztwa zawodowego i planowania ścieżki edukacyjno-zawodowej. Jednocześnie zagwarantuje zgodność procesu opracowywania materiałów z obowiązującymi regulacjami dotyczącymi wykorzystania sztucznej inteligencji oraz dobrymi praktykami w zakresie przejrzystości i

odpowiedzialnego stosowania technologii AI.

Kryterium będzie weryfikowane na podstawie informacji zawartych we wniosku o dofinansowanie.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[8]?: **Tak**

## 8. Okres realizacji projektu nie może być dłuższy niż 18 miesięcy.

**Opis i uzasadnienie kryterium:**

Kryterium ma na celu zapewnienie efektywnej, sprawnej i terminowej realizacji projektu oraz ograniczenie ryzyka wydłużania procesu opracowania filmów, o których mowa w kryterium dostępu nr 2. Określenie maksymalnego okresu realizacji na poziomie 18 miesięcy pozwala na odpowiednie zaplanowanie działań projektowych, w tym etapów przygotowania, opracowania, weryfikacji i publikację materiałów dla doradztwa zawodowego, przy jednoczesnym zachowaniu wysokiej dynamiki prac.

Ograniczenie czasowe sprzyja utrzymaniu aktualności opracowywanych materiałów, w szczególności w obszarze doradztwa zawodowego i szkolnictwa branżowego, gdzie zmiany programowe, technologiczne i rynkowe zachodzą stosunkowo szybko. Kryterium przyczynia się również do zwiększenia efektywności wykorzystania środków publicznych oraz zapewnienia sprawnego nadzoru nad realizacją projektów.

Wskazany w kryterium termin jest okresem optymalnym do realizacji

[8] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

projektu.

W szczególnie uzasadnionych przypadkach (w tym w związku z planowanymi lub procedowanymi zmianami legislacyjnymi, o których mowa w kryterium dostępu nr 6), w trakcie realizacji projektu, na wniosek beneficjenta i za zgodą ION będzie istniała możliwość wydłużenia okresu jego realizacji poza limit wskazany w kryterium.

Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[9]?: **Tak**

## 9. Maksymalna wysokość dofinansowania projektu to 10 000 000,00 zł.

**Opis i uzasadnienie kryterium:**

Do dofinansowania zostanie wybrany jeden, najwyżej oceniony projekt. Maksymalna wysokość dofinansowania projektu wynosi: 10 000 000,00 zł. W oparciu o dostępne dane, ION oszacowała koszt planowanych do realizacji działań. Wskazanie maksymalnej kwoty dostępnego dofinansowania pozwoli zapewnić racjonalność i efektywność budżetową.

W uzasadnionych przypadkach (w tym w związku z planowanymi lub procedowanymi zmianami legislacyjnymi, o których mowa w kryterium dostępu nr 6), na wniosek beneficjenta (na etapie realizacji projektu), ION może wyrazić zgodę na zwiększenie wartości projektu, pod warunkiem

[9] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

dostępności środków.

Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[10]?: **Tak**

**10. Wnioskodawca zaplanuje przygotowanie co najmniej 100 filmów, o których mowa w kryterium dostępu nr 2, w ciągu pierwszych 12 miesięcy od momentu podpisania umowy o dofinansowanie projektu lub rozpoczęcia realizacji projektu. Jeżeli data rozpoczęcia realizacji projektu będzie wcześniejsza niż data podpisania umowy o dofinansowanie, należy brać pod uwagę datę podpisania umowy. Jeżeli data podpisania umowy o dofinansowanie będzie wcześniejsza niż data rozpoczęcia realizacji projektu, należy brać uwagę datę rozpoczęcia projektu.**

**Opis i uzasadnienie kryterium:**

Kryterium ma na celu zapewnienie odpowiedniego tempa realizacji projektu oraz zagwarantowanie, że filmy będą opracowywane i udostępniane sukcesywnie. Zaplanowanie przygotowania co najmniej 100 materiałów w ciągu pierwszych 12 miesięcy realizacji projektu (od momentu podpisania umowy o dofinansowanie projektu) ogranicza ryzyko kumulowania prac w końcowej fazie projektu oraz sprzyja bieżącemu monitorowaniu postępów rzeczowych. Jeżeli data rozpoczęcia realizacji projektu będzie wcześniejsza

[10] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

niż data podpisania umowy o dofinansowanie, należy brać pod uwagę datę podpisania umowy. Jeżeli data podpisania umowy o dofinansowanie będzie wcześniejsza niż data rozpoczęcia realizacji projektu, należy brać uwagę datę rozpoczęcia projektu.

Przyjęty poziom co najmniej 100 materiałów w pierwszych 12 miesiącach stanowi optymalny wskaźnik potwierdzający zdolność beneficjenta do sprawnej realizacji projektu oraz efektywnego wykorzystania środków publicznych, jak również zapewni równomierny poziom dostępności materiałów w czasie.

Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[11]?: **Tak**

**11. Wnioskodawca opracuje i załączy do wniosku o dofinansowanie szczegółowe scenariusze filmów, o których mowa w kryterium dostępu nr 2, dla następujących zawodów szkolnictwa branżowego:**

- **technik elektromobilności,**
- **technik cyberbezpieczeństwa**

**oraz zawodu grafik komputerowy.**

**Scenariusze będą zgodne z wymaganiami, koncepcją i**

[11] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

**standardami określonymi w kryteriach dostępu nr 5 i 7.**

**Opis i uzasadnienie kryterium:**

Kryterium ma na celu zapewnienie wysokiej jakości merytorycznej, dydaktycznej i technologicznej opracowywanych filmów poprzez zobowiązanie wnioskodawcy do przygotowania i załączenia do wniosku 3 szczegółowych scenariuszy filmów dla zawodów szkolnictwa branżowego: technik elektromobilności, technik cyberbezpieczeństwa oraz zawodu: grafik komputerowy.

Przedłożenie scenariuszy już na etapie aplikowania umożliwi ocenę materiałów przygotowanych przez wnioskodawcę pod względem zgodności z wymaganiami, koncepcją i standardami określonymi w kryteriach dostępu nr 5 i 7.

Każdy scenariusz powinien zawierać szczegółowy opis planowanego materiału filmowego, w tym zakres treści merytorycznych, sposób prezentacji zawodu, opis sytuacji zawodowych, scenopis filmu oraz charakterystykę planowanych elementów multimedialnych i graficznych oraz tekst lektora.

Wybór ww. zawodów wynika z dynamicznego rozwoju sektora nowoczesnych technologii i rosnącego znaczenia kompetencji związanych z elektromobilnością, informatyką i cyberbezpieczeństwem na rynku pracy. Dzięki temu możliwa będzie ocena, czy wnioskodawca potrafi przygotować materiały odpowiadające aktualnym trendom technologicznym oraz wymaganiom nowoczesnego kształcenia zawodowego.

Ocena scenariuszy zostanie przeprowadzona przez ekspertów i ekspertki zaangażowanych w realizację projektu pn. „Rozwój i prowadzenie publicznego systemu informacji o zawodach i kwalifikacjach opartego na Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji (ZRK4)”. Eksperci i ekspertki

dokonają oceny zgodności scenariuszy z wymaganiami określonymi w kryteriach dostępu nr 5 i 7, uwzględniając ich wartość merytoryczną, dydaktyczną oraz zgodność z przyjętą koncepcją opracowania materiałów.

Scenariusze (jeden lub więcej), które nie będą spełniać standardów, koncepcji i wymagań, o których mowa w kryteriach dostępu nr 5 i 7, spowodują że wniosek nie spełni kryterium dostępu i zostanie odrzucony.

Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie informacji zawartych we wniosku o dofinansowanie i załącznika w postaci 3 scenariuszy filmów.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[12]?: **Tak**

**12. Wnioskodawca zaplanuje opracowanie 3 filmów, w oparciu o scenariusze, o których mowa w kryterium dostępu nr 11, i przekazanie ich ekspertom i ekspertkom projektu pn. „Rozwój i prowadzenie publicznego systemu informacji o zawodach i kwalifikacjach opartego na Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji (ZRK4)" odpowiedzialnym za weryfikację i odbiór filmów, nie później niż 3 miesiące od momentu podpisania umowy o dofinansowanie projektu lub rozpoczęcia realizacji projektu. Jeżeli data rozpoczęcia realizacji projektu będzie wcześniejsza niż data podpisania umowy o dofinansowanie, należy brać pod uwagę datę podpisania umowy. Jeżeli data podpisania umowy o dofinansowanie będzie wcześniejsza niż**

[12] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

**data rozpoczęcia realizacji projektu, należy brać uwagę datę rozpoczęcia projektu.**

**Wnioskodawca zaplanuje, że w przypadku ewentualnych uwag ekspertów lub ekspertek poprawi film lub filmy, zgodnie z ich zaleceniami.**

**Opis i uzasadnienie kryterium:**

Celem kryterium jest zapewnienie wysokiej jakości merytorycznej, metodycznej i technicznej opracowywanych filmów poprzez wprowadzenie etapu wczesnej weryfikacji przyjętych rozwiązań przed rozpoczęciem opracowywania pełnego zestawu materiałów.

Przygotowanie trzech filmów, w oparciu o scenariusze, o których mowa w kryterium dostępu nr 11, umożliwi ocenę sposobu prezentacji treści, jakości zastosowanych rozwiązań multimedialnych, atrakcyjności materiałów oraz ich dostosowania do potrzeb odbiorców i odbiorczyń. Umożliwi również identyfikację ewentualnych błędów, nieścisłości lub elementów wymagających dopracowania jeszcze przed rozpoczęciem opracowywania pozostałych materiałów.

Obowiązek uwzględnienia uwag i rekomendacji ekspertów i ekspertek zapewni ujednolicenie standardu przygotowywanych filmów oraz ograniczy ryzyko powielania błędów na dalszych etapach realizacji projektu. W efekcie kryterium przyczyni się do zwiększenia jakości, spójności i użyteczności wszystkich informacji zawodoznawczych opracowanych w ramach projektu oraz do efektywnego wykorzystania środków publicznych przeznaczonych na jego realizację.

Szczegółowe zasady dotyczące terminów przekazywania filmów, sposobu ich oceny, zgłaszania uwag oraz wprowadzania zmian zostaną określone w załączniku do regulaminu naboru.

Opracowane filmy po ich zaakceptowaniu staną się trzema materiałami z 200.

Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[13]?: **Tak**

**13. Wnioskodawca zaplanuje opracowanie pozostałych 197 filmów zgodnie ze wzorcem wypracowanym dla 3 filmów, o których mowa w kryterium dostępu nr 12.**

**Wnioskodawca zaplanuje, że po opracowaniu ww. filmów przekaże je ekspertom i ekspertkom, o których mowa w kryterium dostępu nr 12.**

**Wnioskodawca zaplanuje, że w przypadku ewentualnych uwag ekspertów lub ekspertek poprawi film lub filmy, zgodnie z ich zaleceniami.**

**Opis i uzasadnienie kryterium:**

Kryterium ma na celu zapewnienie spójności merytorycznej, metodologicznej i wizualnej wszystkich opracowywanych filmów. Przyjęcie jednolitego wzorca dla wszystkich materiałów umożliwi zachowanie porównywalności treści, ułatwi ich wykorzystanie przez odbiorców i odbiorczynie, a także zapewni efektywność procesu przygotowania filmów. Kryterium ogranicza ryzyko powstawania materiałów dla doradztwa

[13] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

zawodowego niespełniających wymogów jakościowych lub odbiegających od przyjętej koncepcji projektu.

Przekazanie filmów do oceny ekspertom i ekspertkom pozwoli na ocenę zgodności materiałów z założeniami projektu, obowiązującymi standardami i wymaganiami dotyczącymi informacji zawodoznawczych. Umożliwi również identyfikację ewentualnych błędów, nieścisłości lub elementów wymagających dopracowania.

W efekcie kryterium przyczyni się do zwiększenia jakości, spójności i użyteczności wszystkich materiałów opracowanych w ramach projektu oraz do efektywnego wykorzystania środków publicznych przeznaczonych na jego realizację.

Szczegółowe zasady dotyczące terminów przekazywania filmów, sposobu ich oceny, zgłaszania uwag oraz wprowadzania zmian zostaną określone w załączniku do regulaminu naboru.

Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[14]?: **Tak**

**14. Wnioskodawca zaplanuje utworzenie zespołu umożliwiającego sprawny i terminowy przebieg prac nad wytworzeniem wszystkich materiałów dla doradztwa zawodowego. Zespół musi być złożony co najmniej z osób, które będą pełnić**

[14] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

**następujące funkcje:**

a) **autora, który będzie specjalistą lub specjalistką w zakresie kształcenia zawodowego i doradztwa zawodowego,**

b) **metodyka nauczania,**

c) **redaktora lub korektora,**

d) **grafika komputerowego,**

e) **reżysera,**

f) **operatora kamery,**

g) **montażysty,**

h) **specjalisty w zakresie WCAG i tworzenia multimediów w sposób uniwersalny uwzględniający potrzeby uczniów lub uczennic z różnymi rodzajami niepełnosprawności.**

**Wnioskodawca zapewni, że osoby zajmujące powyższe stanowiska w zespole odpowiedzialnym za przygotowanie filmów będą uczestniczyć w realizacji prac w zakresie powierzonych im zadań od etapu opracowania materiałów do momentu ich ostatecznej akceptacji i odbioru. W przypadku zmian personalnych, Wnioskodawca zapewni zastąpienie tych osób osobami o kwalifikacjach i doświadczeniu nie niższym niż wymagane dla danego stanowiska. Opis i uzasadnienie kryterium:**

Kryterium ma na celu zapewnienie odpowiedniego potencjału kadrowego niezbędnego do przygotowania wysokiej jakości materiałów dla doradztwa zawodowego. Realizacja projektu wymaga współpracy specjalistów i specjalistek reprezentujących różne obszary kompetencji, obejmujące zarówno przygotowanie treści merytorycznych, ich dostosowanie

dydaktyczne, opracowanie językowe i redakcyjne, jak również przygotowanie nowoczesnej oraz dostępnej technologicznie formy multimedialnej.

Uwzględnienie w składzie zespołu specjalisty lub specjalistki ds. dostępności cyfrowej i WCAG ma na celu zapewnienie zgodności opracowywanych materiałów z zasadami dostępności oraz uniwersalnego projektowania, tak aby mogły być wykorzystywane przez osoby o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych, w tym osoby z niepełnosprawnościami. Stałe zaangażowanie członków i członkiń zespołu, aż do momentu końcowej akceptacji filmów pozwoli na zachowanie ciągłości prac, sprawne wprowadzanie ewentualnych korekt oraz utrzymanie spójności jakościowej wszystkich opracowanych materiałów. Kryterium ogranicza ryzyko opóźnień, błędów organizacyjnych i obniżenia jakości filmów. W przypadku zmian personalnych, Wnioskodawca zapewni zastąpienie tych osób osobami o kwalifikacjach i doświadczeniu nie niższym niż wymagane dla danego stanowiska.

Kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie, gdzie zostaną opisane:

- doświadczenie zawodowe lub
- kwalifikacje zawodowe poszczególnych członków lub członkiń zespołu.

Wymagania kwalifikacyjne dla członków i członkiń zespołu zostaną określone w załączniku do regulaminu naboru. Dopuszcza się, że jedna osoba może pełnić więcej niż jedną funkcję, jeżeli spełnia wymagania kwalifikacyjne.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[15]?: **Tak**

**15. Wnioskodawca zaplanuje, że opracowane w ramach projektu filmy, o których mowa w kryterium dostępu nr 2 będą:**

- **odzwierciedlać wartości, cele i zasady Unii Europejskiej zapisane w Traktatach i Karcie Praw Podstawowych Unii Europejskiej (Dz. Urzęd. UE C 202/389) oraz cele Europejskiego Obszaru Edukacyjnego (z ang. European Education Area);**
- **uwzględniać zasady równościowe, w tym:**
  - **zasadę równości kobiet i mężczyzn, tak aby multimedia były wolne od stereotypów związanych z wyborem zawodu;**
  - **zasadę równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, tak aby multimedia nie zawierały elementów dyskryminujących ze względu na stan zdrowia i poziom sprawności.**

**Opis i uzasadnienie kryterium:**

Zgodnie z zapisami programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027, wszelkie działania edukacyjne, a w szczególności e-materiały, powinny odzwierciedlać wartości, cele i zasady Unii

[15] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

Europejskiej zapisane w dokumentach, o których mowa w kryterium. Kryterium ma zapewnić zgodność realizowanego projektu z odpowiednimi postanowieniami Karty Praw Podstawowych Unii Europejskiej, w szczególności artykułu 21 ww. dokumentu, dotyczącego szeroko pojętej niedyskryminacji.

Ponadto wytworzone w ramach projektu materiały powinny spełniać zasadę równości szans kobiet i mężczyzn, a także zasadę równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, w zakresie wyboru drogi zawodowej bez ograniczeń wynikających ze stereotypów płci, a także przeciwdziałać dyskryminacji na rynku pracy ze względu na stan zdrowia i poziom sprawności, płeć, rasę, kolor skóry, pochodzenie etniczne lub społeczne, cechy genetyczne, język, religię lub przekonania, poglądy polityczne lub wszelkie inne poglądy, przynależność do mniejszości narodowej, majątek, urodzenie, wiek lub orientację seksualną.

Dodatkowo wytworzone w ramach projektu materiały powinny, w miarę możliwości, promować aktywność społeczno-zawodową osób z niepełnosprawnościami.

Kryterium będzie weryfikowane na podstawie informacji zawartych we wniosku o dofinansowanie.

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie wyboru projektów[16]?: **Tak**

[16] Na podstawie art. 55 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.

## Kryteria premiujące

1. **Wnioskodawca zaplanuje zatrudnienie w ramach projektu (przez okres realizacji całego projektu) na umowę o pracę w wymiarze co najmniej 0,5 etatu (każda z osób) co najmniej 2 osób z niepełnosprawnością w rozumieniu Wytycznych dotyczących realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021-2027 lub zapewni realizację wyżej wymienionego warunku w ramach usług zleconych w projekcie.**

   **Waga: 10**

   **Opis i uzasadnienie kryterium:**

   Kryterium ma zapewnić udział osób z niepełnosprawnościami w realizacji zadań zaplanowanych w ramach konkursu. Spełnienie kryterium weryfikowane jest przez ION na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie.

# Podpis osoby upoważnionej do podejmowania decyzji w zakresie Rocznego Planu Działania

Miejscowość, data:

Podpis osoby upoważnionej:

Data zatwierdzenia fiszki w ramach Rocznego Planu Działania: